

Indice del primo volume

PRESENTAZIONE				
<i>Costruzioni fortificate e sensazioni. Quando le luci tra le rocce fanno germogliare qualcosa di tenero ... più duro della pietra</i>		<i>L'architettura dei castelli del XVI secolo in Francia</i>		<i>Il rapporto Castello-Cittadella-Cinta muraria in area lombarda: i casi di Como, Brescia e Pavia (secoli XIII-XVII)</i>
Vito Cardone	9	Stefano Chiarenza	78	Damiano Iacobone
				175
INTRODUZIONE		<i>Rilievo integrato della Torre dell'Abbazia cistercense di S. Maria di Casanova (Pe)</i>		<i>Il Castello di Falconara: un antico maniero illuminato da una nuova funzione</i>
<i>Talvolta mi sembra di sognare ...</i>		Romolo Continenza, Ilaria Trizio	86	Renato Iovino, Beatrice Caffarelli, Daniela Marinelli
Aldo de Marco	12			184
I SESSIONE STORIA		<i>Immagini di luoghi lontani. Fortezze e insediamenti umani della costa sudorientale africana</i>		<i>Rappresentazioni delle fortezze cinquecentesche ungheresi in Italia</i>
<i>Relazione introduttiva. Castelli e città fortificate: per la tecnica urbanistica</i>		Luigi Corvaja	92	Péter Klaniczay
Roberto Busi	17			195
<i>Un castello dell'epoca della transizione: Castel Sismondo di Rimini</i>		<i>Castillos y Ciudades Fortificadas en la América Española: Planos del siglo XVIII</i>		<i>I castelli e l'impatto percettivo visivo del paesaggio limitrofo</i>
Fabrizio Ivan Apollonio	19	Carlos de San Antonio Gómez	100	Maria Evelina Melley
				201
<i>La Rocca di Fontanellato tra architettura e storia</i>		<i>Un'opera militare borbonica nei presidi di Toscana: la "Polveriera del passo" sul Monte Argentario</i>		<i>Castelli nel deserto: l'Islam e le sue città fortificate</i>
Marco Bennicelli	27	Davide Maria Del Vaglio	110	Barbara Messina
				204
<i>Le chiese fortificate dei Sassoni nella Transylvania del Sud</i>		<i>Le fortificazioni nell'architettura coloniale cubana</i>		<i>Carloforte, centro fortificato del Settecento in Sardegna</i>
Smaranda Maria Bica, Liliana Rosiu	38	Antonella Di Gangi	117	Giovanni Montaldo
				213
LE VIE DEL SALE NEL BASSO PIEMONTE. IMMAGINI E TRACCE DI TORRI E CASTELLI NEI TERRITORI DI CONFINE		<i>Il Castello di Inici</i>		<i>I Forti Umbertini dello Stretto di Messina</i>
<i>Valli, segnali, scenari nel marchesato di Ormea</i>		Daniele Enea	125	Sebastiano Nucifora
Giulio Capriolo	45			217
<i>Le signorie feudali in Valle Bormida e i suoi castelli</i>		<i>Il Castello di Trabia, da fortezza a residenza nobiliare</i>		<i>La camera ottica del Castello di Fontanellato: l'occhio nascosto del Conte</i>
Nadia Fabris	49	Giovanni Fatta, Tiziana Campisi	135	Maria Carmen Nuzzo
				229
<i>Castelli e paesaggio lungo la via del Colle di Tenda</i>		<i>Il sistema dei castelli nelle colline parmensi, in particolare nella Val Ceno</i>		<i>I ribat d'Ifriqiya</i>
Maria Paola Marabotto	55	Ilaria Fioretti	146	Antonio Orlando
				234
<i>Disegni simbolici tra cielo e mare</i>		<i>La Ciudadela de Valencia. Memoria de un espacio desaparecido</i>		<i>Casae/torri: analisi e schedatura di alcuni esempi nella fascia collinare abruzzese</i>
Carolina Carluccio	62	Angela García Codoñer, Jorge Llopis Verdú, Ana Torres Barchino, Ramón Villaplana Guillén	156	Caterina Palestini
				240
<i>La Torre e la Tenaglia di San Pancrazio</i>		<i>Torri e mulini sui Monti Lattari</i>		<i>Caratteristiche formali e tipologiche dell'architettura della Rocca di Sissa attraverso la rappresentazione del dettaglio</i>
Serafino Casu	70	Antonio Gison	166	Daniela Paltrinieri
				251

<i>La Fortezza di Nisida: da ergastolo borbonico a fonte di luce per i minori</i> Pasquale Petrella, Annalaura Porto, Felice Spampinato	256	II SESSIONE RECUPERO <i>Relazione introduttiva. Castelli, rocche e fortezze: il progetto di riuso orientato al recupero</i> Renato Morganti	371	<i>Progettare spazi e funzioni di antichi manieri secondo le moderne esigenze di fruibilità e sicurezza</i> Elena Filippi, Roberto Vancetti	472
<i>Un baluardo di confine: la Fortezza di Civitella del Tronto e la sua rappresentazione</i> Viridiana Piccone Italiano	263	<i>Restauro e recupero funzionale del Castello medievale di Salerno e della Bastiglia</i> Ruggiero Bignardi	373	<i>Il Castello di Montoro tra conoscenza e recupero</i> Pierfrancesco Fiore	480
<i>Le masserie fortificate dell'Otrantino: i tipi, il rapporto con il contesto, la valorizzazione</i> Francesco Polverino, Daniela Giannone	274	<i>Luci di novità normativa sulle rocce della rassegna al rumore</i> Vincenzo Borasi, Paolo Piantanida	384	<i>Castel Sant'Elmo a Napoli: da simbolo del potere a centro di cultura</i> Renato Iovino, Flavia Fascia, Anna Frangipane	490
<i>Castrum Pireti</i> Maurizio Quoiani, Giuseppe Gisotti	285	<i>Le Tour dite "Salomon" comme residence royale en 14^e siècle. Donjon, tours maîtresses, tours, fonction et représentation</i> Lajos Bozóki	401	<i>Reintegrare per recuperare: il caso della Rocca Caetani a Trevi nel Lazio</i> Renato Morganti, Marcello Zordan	499
<i>Catalani e Spagnoli nel Regno di Napoli. Alcune architetture fortificate</i> Annamaria Robotti	291	<i>Il Castello di Zungoli</i> Agostino Catalano, Valeria Gambardella, Mario Cristiano	407	<i>Il Castello di Ruggiero II ad Aversa: restauro e riuso</i> Mario Rosario Migliore, Nicola Maturo, Luigi Mollo, Raffaella Baraldi	507
<i>Girolamo Cataneo, Francesco de Marchi, Carlo Theti: teorici e progettisti dell'arte nuova di fortificare</i> Ciro Robotti	299	<i>Castelli e città fortificate. Rilievi - Geometrie - Recupero - Riuso</i> Roberto Corazzi	411	<i>Le vestigia del Castello dei Tre Cantoni a Scicli e le fortificazioni dell'altopiano ibleo: ipotesi e strategie di riqualificazione del paesaggio del Val di Noto</i> Leo Giuseppe Oceano	517
<i>Fortified citadels in Romania and the relation with the contemporary city</i> Liliana Rosiu, Smaranda Maria Bica	312	<i>Influenza degli interventi di consolidamento strutturale sul comportamento termoigrometrico del costruito antico</i> Salvatore D'Agostino, Francesca Romana D'Ambrosio, Giuseppe Riccio	419	<i>Castelli antichi, castelli moderni</i> Deborah Ovadia	522
<i>Persistenze di elementi scomparsi: castelli e castellari nei feudi della Val Baganza</i> Michela Rossi	318	<i>I centri fortificati dell'Abruzzo interno: il recupero edilizio tra valori da salvaguardare e livelli prestazionali da migliorare</i> Gianni Di Giovanni	428	<i>Utilizzo di fibrerinfornati nel recupero del patrimonio edilizio storico</i> Valeria Palazzo	529
<i>Cantieri e capimastri nelle fabbriche ducali di Sabbioneta nel Cinquecento</i> Giovanni Sartori	326	<i>Il Castello di Lettere tra ricostruzione storica e restauro archeologico</i> Giacomo Di Ruocco	436	<i>Le Residenze Sabaude in Piemonte: interpretazione di un restauro finalizzato al riuso dell'intero "sistema" quale punto di riferimento del territorio</i> Francesco Pemice	534
<i>Di giorno e di notte. I regi ingegneri e le torri costiere del Golfo di Salerno</i> Francesco Starace	330	<i>Una proposta di rivitalizzazione della "Torre di Mola" di Formia. Storia, architettura e tecnica</i> Flavia Fascia, Carlo Calzetta	442	<i>Il Castello di Pordenone potrà restituire e ricevere ancora la luce</i> Pietro Piva	545
<i>Sistema architettonico-decorativo degli spazi voltati nell'architettura fortificata parmense: le fabbriche rossiane di Roccabianca, Torrechiara e San Secondo</i> Cecilia Tedeschi	340	<i>Recupero funzionale del Castello di Campolattaro</i> Flavia Fascia, Francesco Gravina, Ciro Varriale	450		
<i>La Piazzaforte di Pescara in alcune inedite iconografie del XIX secolo</i> Pasquale Tunzi	348	<i>Le mura di Palermo: da sistema difensivo a tracce di storia</i> Giovanni Fatta, Calogero Vinci	462		
<i>La Rocca di Torrechiara (Pr) e il suo borgo: da fortezza a residenza principesca. Un percorso attraverso l'iconografia storica</i> Chiara Vemizzi	360				

Indice del secondo volume

III SESSIONE VALORIZZAZIONE

Relazione introduttiva. La valorizzazione per la rigenerazione dei territori

Saverio Miccoli 9

Il recupero del Castello Caracciolo di Montefredane: soluzioni progettuali per la valorizzazione e la fruizione

Maria Isabella Amirante, Antonella Violano 12

IL SISTEMA DELLE ARCHITETTURE FORTIFICATE DELLA SICILIA CENTRO-ORIENTALE: UN CIRCUITO TRA NATURA E CULTURA PER LA RIQUALIFICAZIONE DELL'ARCHITETTURA E LA RIVITALIZZAZIONE DEL TERRITORIO

20

Le architetture difensive nel paesaggio siciliano

Franca Restuccia 21

Architetture fortificate in Sicilia. Brani di storia dell'isola scritti nelle pietre

Gaetano Palumbo 24

Torri e garitte saracene nella costa catanese.

Le emergenze architettoniche nel recupero della memoria collettiva

Domenico Di Guardo 27

Castrum jacyi, un "fortilizio marino" a strapiombo sul mare

Alessia Giuffrida 34

Il Castello Ursino a Catania: la rivalutazione del simbolo della città medievale

Luca Colaiaacovo 40

Il Castello di Brucoli, summa di stilemi di sapore arabo-svevo

Antonietta Napoleone 46

Castel Maniace: dalla conoscenza al recupero. Storia, architettura e significato della fortificazione federiciana a Siracusa

Sonia Grasso 53

Un dongione sul Neck: la torre di Motta Sant'Anastasia

Luigi Andreozzi 58

La Torre Normanna e la collina storica di Paternò. Tra conservazione e progettazione per la riproposizione dei valori storici e culturali della città

Mariangela Liuzzo 64

La Torre di Adrano

Giuseppe Di Gregorio 70

L'imponente Regias Aedes di Montalbano

Elicona

Linda Barnobi 74

Il Castello di Forza d'Agrò: un cimitero tra le mura

Cettina Santagati 79

Una "scultura naturale" in pietra:

il Castello di Mussomeli

Mariateresa Galizia 85

Il Castello e il Borgo fortificato di Taurasi nella Valle del Calore

Gemma Belli 91

Cantieri di conservazione di emergenza dei monasteri buddhisti del Ladakh

Mauro Bertagnin 99

Recupero e valorizzazione del Bastione del Parlascio a Pisa

Marco Giorgio Bevilacqua 103

Manutenzione della fabbrica del Castello a L'Aquila

Antonio Ceradini, Francesca Martelli 114

Castelli e fortificazioni in Basilicata:

l'architettura e il paesaggio

Antonio Conte, Enza Tolla, Antonio Bixio 123

L'analisi di redditività nel recupero e nella gestione dei castelli. Un modello di valutazione finanziaria e sociale-complexa

Gianluigi De Mare, Cristina Garzillo 132

Manfredonia: città fortificata sulla costa del Gargano. Segni e permanenze del contesto architettonico

Francesco De Mattia 138

Una nuova vita per il Castello di Lucchio in Val di Lima

Massimo Dringoli, Evelina Jeliaszkova 147

Spunti per la valorizzazione dell'architettura fortificata in rapporto al territorio

Marina Fumo 154

Iconemi e città: la Carnale e Salerno

Vincenzo Iannizzaro 160

Castelli e ville nel Plebato di San Lorenzo in Vibiata

Elena Ippoliti 167

Una proposta di nuove procedure per migliorare l'efficacia delle azioni di recupero delle strutture fortificate. Il caso dei castelli dell'Alta Irpinia

Vincenzo Landi 176

La lettura del centro storico di Santa Lucia del Mela per la conservazione e il recupero del suo castello medievale

Raffaella Lione 185

Un percorso culturale tra le emergenze architettoniche di Santa Lucia del Mela

Adriana Arena 192

Una luce tra le rocce: il Castello di Santa Lucia del Mela

Giuliana Barilà 202

Il cantiere a Santa Lucia del Mela: del sistema murario

Valentina Rinaldo 209

Dal Castello di Santa Lucia del Mela

Mario Manganaro, Alessio Altadonna, Alessio Cardaci, Claudio Marchese 216

Modi della visione, modi della valorizzazione. Il Castello di Casale Monferrato (AI)

Anna Marotta, Marina Coltro 227

Indagini e ipotesi progettuali finalizzate al recupero e alla valorizzazione di un'architettura militare: il caso della Cittadella di Ancona

Fausto Pugnali, Federica Fiori 235

<i>La valorizzazione del sistema dei castelli della Costa Apuo Versiliese con la proposta di un circuito turistico nel parco delle Alpi Apuane</i> Lorenzo Secchiari	245	<i>Il censimento delle architetture difensive in Campania dell'Istituto Italiano dei Castelli. Risultati raggiunti ed obiettivi futuri</i> Luigi Maglio	356
<i>Opportunità e difficoltà nel recupero delle architetture fortificate: il caso di Castel Cicala a Nola</i> Pasquale Spiezia	253	<i>Il Castello Svevo di Bari. La rappresentazione del processo di conservazione attraverso l'elaborazione video-digitale</i> Christiana Maiorano	362
<i>Ipotesi per un museo dei castelli: il Castello di Bardi (Pr)</i> Andrea Zerbi	261	<i>The old and the fortress Prusac (the short story)</i> Adnan Miralem	370
IV SESSIONE "DIVERSITÀ" <i>Relazione introduttiva. Ormai anche il vetro non è più trasparente. O della diversità</i> Alberto Pratelli	271	<i>Fari: lampi di luce tra le rocce, simboli di civiltà</i> Pasquale Petrella, Annalaura Porto, Felice Spampanato	376
<i>Gis e cartografia catastale: modificazioni di assetto urbano della città di Bosa</i> Vincenzo Bagnolo, Andrea Pirinu	291	<i>Il sistema fortificato di fine Ottocento predisposto nell'Alto Veneto a presidio del collegamento Feltre-Valsugana</i> Enrico Pietrogrande	385
<i>Il rapporto fra castelli e paesaggi</i> Francesco Chinellato	301	<i>Rilievo e ricostruzione di un 'santuario' privato nel Vicentino</i> Alberto Sdegno	393
<i>Il 'Castello' di Crespi d'Adda: pagine scelte da un 'catalogo' di ornamenti</i> Giorgio Croatto, Federica Ribera	310	<i>La Rocca di Staggia Senese</i> Domenico Taddei	403
<i>Valorizzazione delle città fortificate attraverso i piani del colore. Il caso Teggiano</i> Attilio De Nigris	318		
<i>Monasteri come castelli: tipologie tra oriente e occidente</i> Daniela Deperini	328		
<i>Architettura fortificata in Abruzzo: un'esperienza di catalogazione informatizzata</i> Daniela Di Nicola Ciaranca	336		
<i>Luci innovative. Tecnologie di "frontiera" per l'architettura fortificata</i> Paolo Fiamma	344		
<i>La cittadella farnesiana di Parma nelle sue implicazioni formali e simboliche</i> Andrea Ghiretti	352		